

Alphons F.J. Leysen
(illustraties collectie AFJ.L.)

De Leeuwen van Schoorl



Jo de Leeuw, Westfries confrancier

Barent Pietersz. de Leeuw
Opferdoes 1645--Opferdoes na 1685
X

Trijntje Pieters
Twisk 1645-- Opferdoes voor 1679



Jan Pieter de Leeuw (veehouder)
Opferdoes 1667 -- ?
X

Sij Pieters
Opferdoes ? -- Opferdoes 1703



Pieter Jansz. de Leeuw
Opferdoes 1689 -- voor 1740
X

Pietertje Pieters
Opferdoes 1695 -- Opferdoes 1729



Jan de Leeuw
Opferdoes 1722 -- Opferdoes 1790
X

Trijntje Herkes Sluys
Venhuizen 1722 -- Opferdoes 1782



Jan Pieter de Leeuw (dagloner, bouwman)
Opferdoes 1754 -- Opferdoes 1826
X (2e huw.)

Grietje Rustenburg
Opferdoes 1771 -- Opferdoes 1826



Joost de Leeuw (bouwman)
Opferdoes 1802 -- Opferdoes 1866
X (2e huw.)

Grietje Vader
Winkel 1808 -- Opferdoes 1841



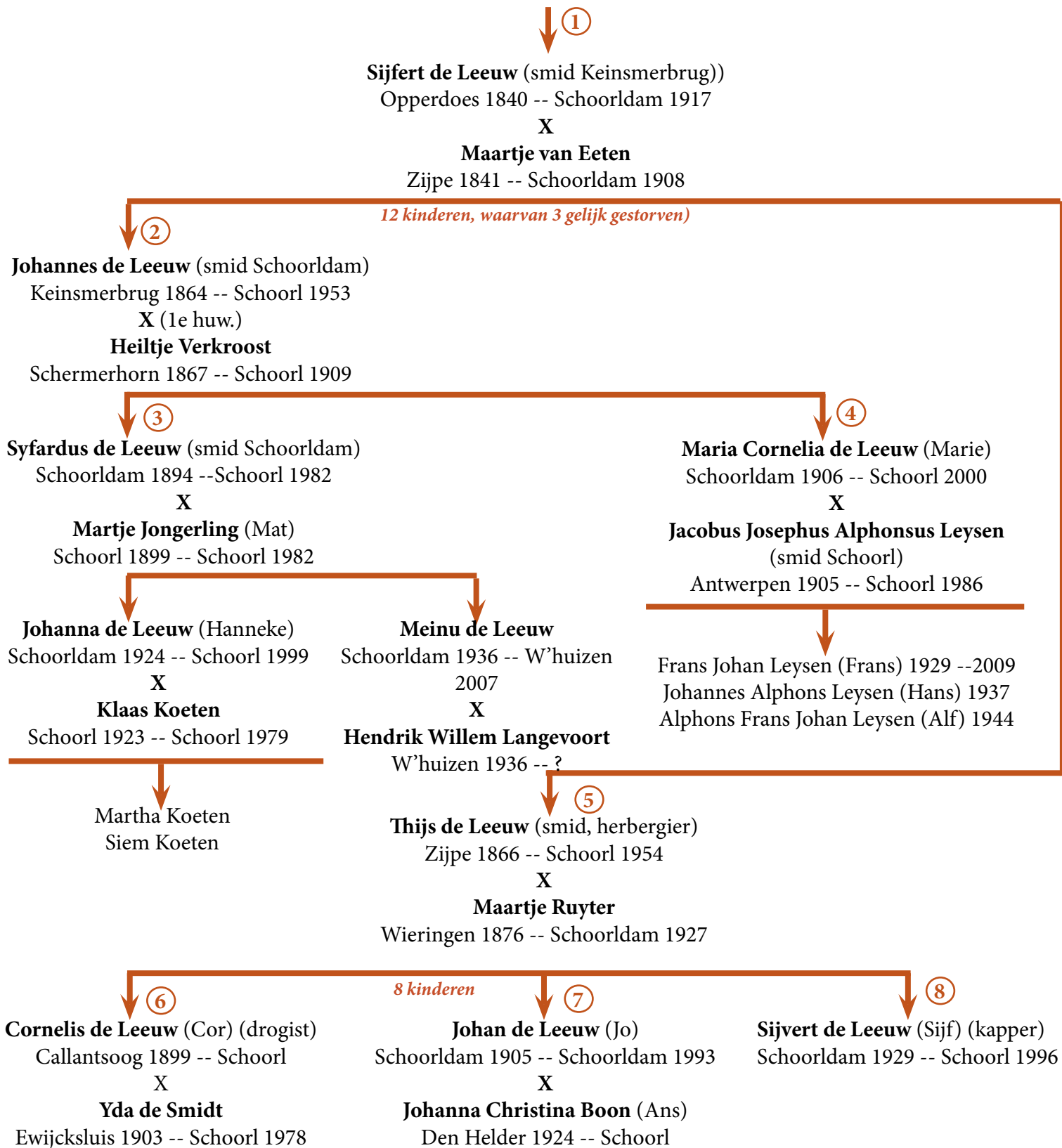
Opferdoes, de oude smederij van Joost de Leeuw



Opferdoes, trouwfoto van smidsknecht Freek Heerdt en Neeltje de Leeuw (oomzegster van Johannes, Thijs en Joost de Leeuw) (1943) voor de smederij van oom Joost.



1727 Opferdoes door Cornelis Pronk (coll. Westfries Museum)



1

Sijfert de Leeuw (smid Keinsmerbrug))

Opperdoes 1840 -- Schoorldam 1917

X

Maartje van Eeten

Zijpe 1841 -- Schoorldam 1908

Sijfert de Leeuw werd smid in Keinsmerbrug, aan de Keinsmerweg, zijn zoon Johannes en kleinzoon Syfardus waren smid in Schoorldam.



topografische kaart met Keinsmerbrug



de smederij in Keinsmerbrug met midden Maartje en Sijfert de Leeuw-van Eeten



Syfert de Leeuw (1840-1917)



Maartjke van Eeten (1841-1908)



de smederij van Sijfert de Leeuw in Keinsmerbrug

2

Johannes de Leeuw (smid Schoorldam)

Keinsmerbrug 1864 -- Schoorl 1953

X (1e huw.)

Heiltje Verkroost

Schermerhorn 1867 -- Schoorl 1909

Johannes de Leeuw begon zijn smederij aan Sluisweg 10 in 1901. Hij nam de al oude smederij over van Jacob Polle, die er maar twee jaar smid was geweest. Johannes de Leeuw liet de oude smederij afbreken en er kwam een geheel nieuwe smederij met winkel voor in de plaats. De winkel met huishoudelijke artikelen werd in 1923 nog verbouwd. Het huis er naast, Sluisweg 8 kocht hij in 1903 nog erbij en liet dat herbouwen in 1904.



de oude smederij op Sluisweg 10 met in het midden Johannes de Leeuw, links de knecht en rechts een vertegenwoordiger.



de nieuwe smederij (van 1901) met links het woonhuis, in het midden de smederij en rechts de winkel, voor het pand staat zoon Syfardus de Leeuw, het pand rechts is Sluisweg 8 (hier woonden Syfardus en Mat de Leeuw-Jongerling)



Sluisweg 10 met weer Syfardus de Leeuw



Johannes de Leeuw (1864-1953)



Heiltje Verkroost (1867-1909)



Sluisweg 10, smederij en winkel



Heiltje de Leeuw-Verkroost



Johannes de Leeuw



Sluisweg 8, 2006



Sluisweg 10, 2006



grafsteen openbare begraafplaats Molenweg

3

Syfardus de Leeuw (smid Schoorldam)
Schoorldam 1894 --Schoorl 1982
X
Martje Jongerling (Mat)
Schoorl 1899 -- Schoorl 1982



Syfardus de Leeuw naar het gecostumeerd bal



Mat de Leeuw-Jongerling en broer Arie Jongerling (detail toneelvereniging 'Het Duinviooltje' Schoorldam)

Mat de Leeuw Jongerling met dochter Hanneke



school Schoorl, v.l.n.r. en v.b.n.b.

A1. Joost Mink, 2. Dirk de Graaf, 3. Freek Nieuwland, 4. Jaap Bakker, 5. Wim Damiaans, 6. Nico v.d. Wel, 7. Syfardus de Leeuw, 8. Jan Kabel B9. Trui Pronk, 10. Bregje Helder, 11. Trian Pronk, 12. Bertha Ivangh, 13. Greta Veen, 14. Vrouwtje Damiaans, 15. Kuilenboer, 16. Trian Vet, 17. Nieuw Vet, 18. Griet Mink C19. Kuilenboer, 20. Jan Timmer, 21. Arie Nieuwland, 22. Jan Bakker, 23. Piet Wildeboer, 24. Teeuw Pronk, 25. Piet Groot, 26. Siemen Timmer, 27. Jo Klant, 28. Klaas Dekker, 29. Mink, 30. Anton Pronk, 31. Anna Kabel D32. Hidda Vlam, 33. Trian Klant, 34. Gerie Lauwerman, 35. Jannie Ivangh, 36. Hannie Damiaans, 37. Antje Bakker, 38. Marie Groot, 39. Marietje Damiaans, 40. Kuilenboer, 41. Jaantje de Graaf, 42. Alie Pronk



lagerschool Schoorl aan de Duinvoetweg

Martje Jongerling

A1. Anna Kabel, 2. Marie Selhorst, 3. Corrie Rinke, 4. Marie Modder, 5. Neeltje Krijgsman, 6. Antje Selhorst, 7. Grietje Dalenberg, 8. Antje Jongerling, 9. Marie Selhorst 10. meester Selhorst, B11 Arie Dapper, 12. Cor Breed, 13. Willem Breed, 14. Klaas Raat, 15. Gert Kuyper, 16. Henk Stenneberg, 17. Klaas Louter, 18. Jan Kabel, 19. Bart Beukers, 20. Steef Dapper, 21. Louw Kabel, C22. Jopie Rinke, 23. Grietje Dapper, 24. Aal Selhorst, 25. Martje Jongerling, 26. Dora Rinke, 27. Griet Dapper, 28. Naatje Beukers, 29. Griet Raat, 30. Mijntje Beukers, 31. Siemen Krijgsman, 32. Johan Louter

Syfardus de Leeuw nam in 1937 de smederij met winkel over van zijn vader Johannes de Leeuw. Vader Johannes bleef in het woonhuis, links van de smederij, wonen. Syfardus en Mat de Leeuw-Jongerling gingen op Sluisweg 8 wonen.



kijkje over de vlotbrug in de Sluisweg

doorkijkje over het kanaal in de Sluisweg tussen het brugwachtershuis en de boerderij van Den Das, eerste pande in de Sluisweg is de smederij van Syfardus de Leeuw



Cor den Das, knecht bij Syfardus de Leeuw voor de smederij



4

Maria Cornelia de Leeuw (Marie)

Schoorldam 1906 -- Schoorl 2000

X

Jacobus Josephus Alphonsus Leysen (Fons)

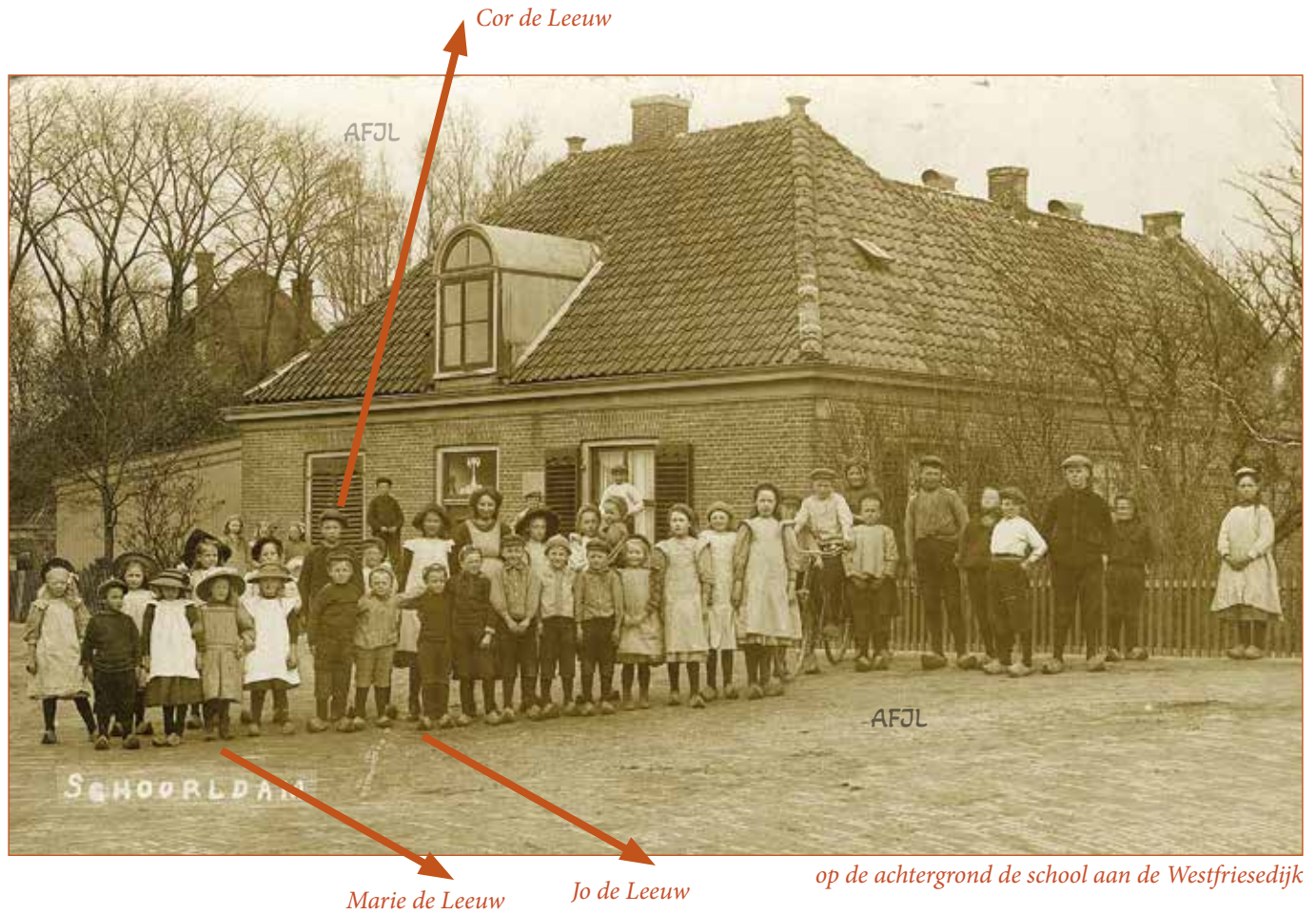
(smid Schoorl)

Antwerpen 1905 -- Schoorl 1986

Marie de Leeuw werd in 1906 geboren en verloor haar moeder al op driejarige leeftijd. Gevolg was dat zij al heel jong veel in het huishouden moest gaan doen. Terwijl haar broer Sijfardus, die 15 jaar ouder was, naar de ambachtschool in Alkmaar mocht (overigens vaak lopend!), mocht zij niet naar school. Toen zij later volwassen was kon je duidelijk merken dat ze dat wel erg graag gewild had, want ze was vaak bezig met het volgen van allerlei cursussen.



Marie de Leeuw



Marie de Leeuw, 1936 door Edwin Bowien

Op 22 jarige leeftijd trouwde ze met Fons Leysen. Zij begonnen een winkel (1928) in het centrum van Schoorl. Op dat moment waren er in de omgeving van Schoorldam twee smedrijen vakant. Eén in Nieuwe Niedorp En één in Schoorl. Zij kozen voor Schoorl. Marie deed de potten en pannenwinkel en Fons deed de smedrij. Zij namen het bedrijf over van Jaap de Jong die het pasgebouwde pand (1911) aan hun overdeed en verder ging met de busonderneming Alkmaar - Camperduin.

In het nieuwe pand was in het hoge midden deel de winkel, rechts de smederij en links het woonhuis. Voor het woongedeelte was nog een tuintje zoals overigens voor alle panden in het centrum. Zolang Fons en Marie het pand bestierden werd er verbouwd. In 1934 kwam het woongedeelte bij de winkel, vervolgens werd het kantoortje achter de winkel bij de winkel getrokken en uiteindelijk kwam ook de smederij bij de winkel. Daarna bleven de verbouwingen volgen.

De oudste zoon, Frans Johan (Frans) hielp zijn moeder vanaf het eind van de Tweede Wereldoor-

log met de winkel en nam samen met zijn vrouw Inie Dijs de winkel uiteindelijk van zijn ouders over. Fons en Marie verhuisden naar de Boschmansweg en vervolgens naar een aanleunwoning van Westerkimme. Marie Leysen overleed tenslotte in 2000 in Hoogduinen te Catrijp



Fons Leysen



Fons Leysen op de creche in Antwerpen

Fons Leysen acht jaar



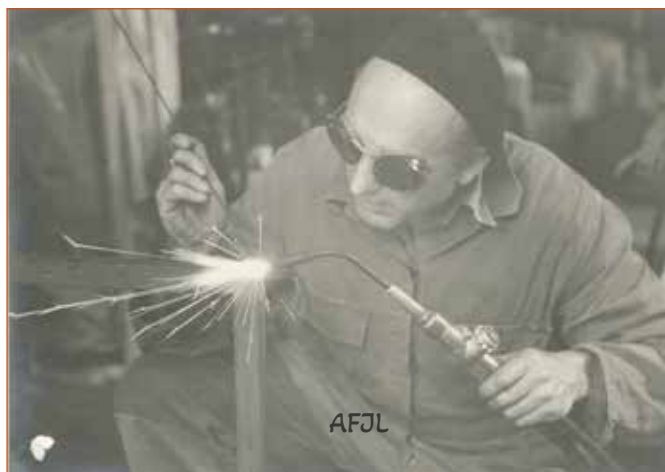
links de smederij, midden de winkelen rechts woonhuis met tuintje ervoor, voor de smederij nog Jaap en Johan de Jong



smederij met op de achtergrond 'De Rustende Jager'



Fons Leysen met zijn bakfiets voor de smederij



Fons Leysen, smid



Fons en marie Leysen-de Leeuw

Fons Leijsen, bedrijvige man

SCHOORL - Vorige week, in de nacht van donderdag op vrijdag, is op 81-jarige leeftijd Fons Leijsen overleden. Maandag is



hij onder grote belangstelling gecremeerd.

Met Fons Leijsen is een bedrijvige, een „doenige“ man heengegaan. Zakenman in hart en nieren. De laatste jaren samen met zijn vrouw, genietend van een rustig leven in een flat van het bejaardencentrum Westerkimme.

Jacobus Josephus Alphonsus Leijsen werd geboren in 1905 in Antwerpen, als zoon van een toneelmeester. In 1914 vluchtte hij met zijn ouders, broers en zusters naar ons land. De familie kwam na enige omzwervingen via Egmond en Schoorl uiteindelijk in Groet te wonen. Fons zat op de lagere school van Groet, werkte later op de kwekerij van Peeck en ook in de steenfabriek te Schoorl. Hij leerde Marie de Leeuw kennen, dochter van smid Johannes de Leeuw. Deze kocht in 1928 voor zijn dochter en schoonzoon de smederij met potten- en pannenwinkel in het hartje van Schoorl. En zo kennen vele Schoorlaars Fons Leijsen, als smid, het beslaan van paar-

den. In het voorjaar haalde hij de kachels op bij de mensen, repareerde ze en sloeg ze op tot de herfst. Zo ging dat vroeger. De winkel groeide, verbouwingen volgden elkaar op en in 1964 werd de smederij door de winkel opgeslokt. Fons Leijsen deed zich eveneens gelden als magnetiseur. In Schoorl en omgeving bouwde hij zo z'n eigen praktijk op. Zijn leven kende eveneens sportieve kanten. Zo was hij lange tijd, vanaf de oprichting, speler van het eerste elftal van de voetbalclub Schoorl (SVV). Maar niet alleen speler. Hij was ook trainer en enkele jaren voorzitter. In de gymnastiekvereniging Olympia draaide hij twaalf jaar mee als voorzitter. Vele jaren was hij bestuurslid van de oudercommissie van de ols aan de Molenweg. Samen met meester Maars begeleidde hij een groot aantal schoolreisjes. Bestuurslid was Alfons Leijsen van het Schoorlse zakencentrum. Zijn laatste bestuurlijke functie was het voorzitterschap van de eerste gemeentelijke Sportraad. Zulks op verzoek van de toenmalige wethouder Han Meijer.

J.M.

Fons Leysen, keeper

Thijs de leeuw, 's Landswelvaren



Louis Leysen, broer van Fons Leysen

onder: Huug Lauwerman, Nic. Kuyper, Louis Leysen,

midden: Hannus Leeuwenkamp, Piet van lienen, Cor de Leeuw,

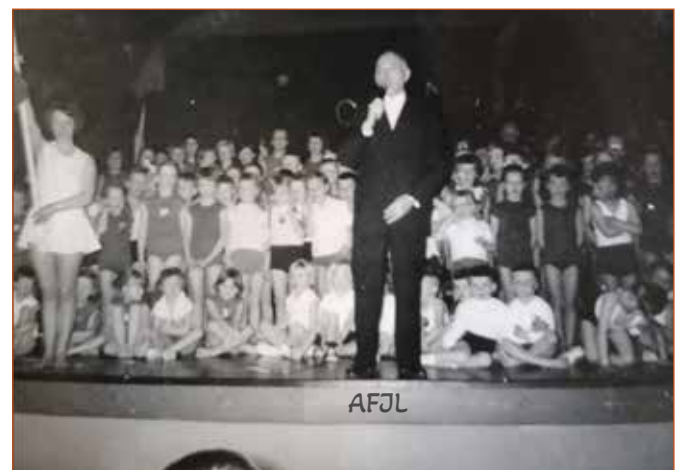
boven: Floris Schermer, scheidsrechter, Nic. Duin, Fons Leysen, Lou Schotvanger, Teun Leeuwenkamp, Sjouk Westra, Tijs de Leeuw

Marie de Leeuw

Fons Leysen



gymnastiekvereniging 'Olympia'



voorzitter Olympia Fons Leysen spreekt de zaal in 'De Rustende Jager' toe vanaf het toneel, links met vlag Wil Sevenhuysen



Johannes de Leeuw en Heiltje Verkroost, ouders van Marie de Leeuw



Johannes Franciskus Leysen en Louisa Leysen van het Cruys, ouders van Fons Leysen



*gezin Leysen:
Fons, Frans Alf, Marie
en Hans*

5

Thijs de Leeuw (smid, herbergier)

Zijpe 1866 -- Schoorl 1954

X

Maartje Ruyter

Wieringen 1876 -- Schoorldam 1927

Thijs de Leeuw was na Johannes de tweede zoon van Syvert en Maartje de Leeuw-van Eeten en werd geboren in Keinsmerbrug. Thijs trouwde t met Maartje Ruyter in 1897 en zij kregen acht kinderen. De eerste Sijfert verdronk op vierjarige leeftijd, de eerste Follena werd slechts zes maanden oud en één kind werd levenloos geboren. In 1905 verhuisden het gezin van Callantsoog naar Schoorldam. Hier werd Thijs de herbergier van 's Landswelvaren' op Rijksweg 12. De voorzijde van het café behoorde tot de gemeente Warmenhuizen en het achterste gedeelte bij Schoorl. Bij het verlenen van vergunningen kon dat zo af en toe een voordeel opleveren. In 1907 sloopt hij de belende boerderij en bouwt hij er een doorrijstal.

*Thijs de Leeuw**Thijs de Leeuw*



boerderij en café "s Landswelvaren omstreeks 1900, rechts draaibrug over de Damsloot, opgang vlotbrug en het brugwachtershuis



"s Landswelvaren" met de doorrijstal en vlotbrug op de voorgrond



het nieuwe 's Landswelvaren sinds 1930

In 1930 werd het oude café gesloopt en kwam er een geheel nieuw café met dorpszaal. In 1949 verkoopt Thijs het café aan Piet Mantel. Die op zijn beurt in 1957 weer werd opgevolgd door Nic Jonk. Thijs de Leeuw ging in de woning naast het café wonen.



*grafsteen op de
Algemene Be-
graafplaats aan
de Molenweg*

SCHOORLDAM

Bezoekt Hotel-Café „LANDS WELVAREN”

BONDSHOTEL A.N.W.B. TEL. SCHOORL 36

Mooi gelegen aan het Noord-Hollandsch Kanaal en grooten verkeersweg Holland—Friesland. In de onmiddellijke nabijheid van bosch en duin, tram en boot.

Prima consumptie — Billijke prijzen

Frissche kamers. Uitstekend ontbijt

Biljart. Volledige vergunning. Amstel bieren. Waranda. Terras. Groote zaal beschikbaar voor vereenigingen en gezelschappen. Voor liefhebbers der hengelsport op 10 min. afstand zeer vischrijk water. Stopplaats autobusdiensten. Agentschap A.T.O. Agent Passagiers- en Vrachtbootdienst Den Helder—Amsterdam. Ruim parkeerterrein. Servicestation. Electriche Benzinepomp. Olie. Automatische Luchtpomp. Vraagt inlichtingen goedkoope reisgelegenheid naar Friesland.

— Eigen aanlegsteiger aan het kanaal —

Beleefd aanbevelend.

PIET MANTEL.

6

Cornelis de Leeuw (Cor) (drogist)
 Callantsoog 1899 -- Schoorl
 X
Yda de Smidt
 Ewijksluis 1903 -- Schoorl 1978

Cor de Leeuw was het tweede kind van Thijs en Maartje de Leeuw-Ruyter. Zijn oudere zus Maartje werd in 1898 geboren.

A1. Arie Nieuwland, 2. Theeuwus Pronk, 3. Piet Wildeboer, 4. 5. Piet Groot, 6. Kuilenboer B7. Juf de Moor, 8. Cor Spruit, 9. Kerkmeer, 10. Cor de Leeuw, 11. Pronk, 12. Kuilenboer, 13. Theeuwus Pronk, 14. meester Veen C15. Jan Timmer, 16. Piet Vlam, 17. Grietje de Graaf, 18. 19. Gerie Laurman, 20. Antje Bakker, 21. Trui Pronk, 22. Martien Damiaans, 23. Alie Pronk, 24. Hidda Vlam, 25. Freek Pronk, 26 D27. Antje Spruit, 28. 29. Jaantje de Graaf, 30. Marie de Leeuw, 31. Grietje Nieuwland, 32. Marie Groot, 33. Cornelia Wildeboer, 34. Jan de Graaf E35. Huug Laurman, 36. 37. Kuilenboer, 38. Kerkmeer, 39. Trijn Sevenhuysen, 40. Neeltje Bakker, 41. Maartje Sevenhuysen, 42. Niena Groot

Cor de Leeuw



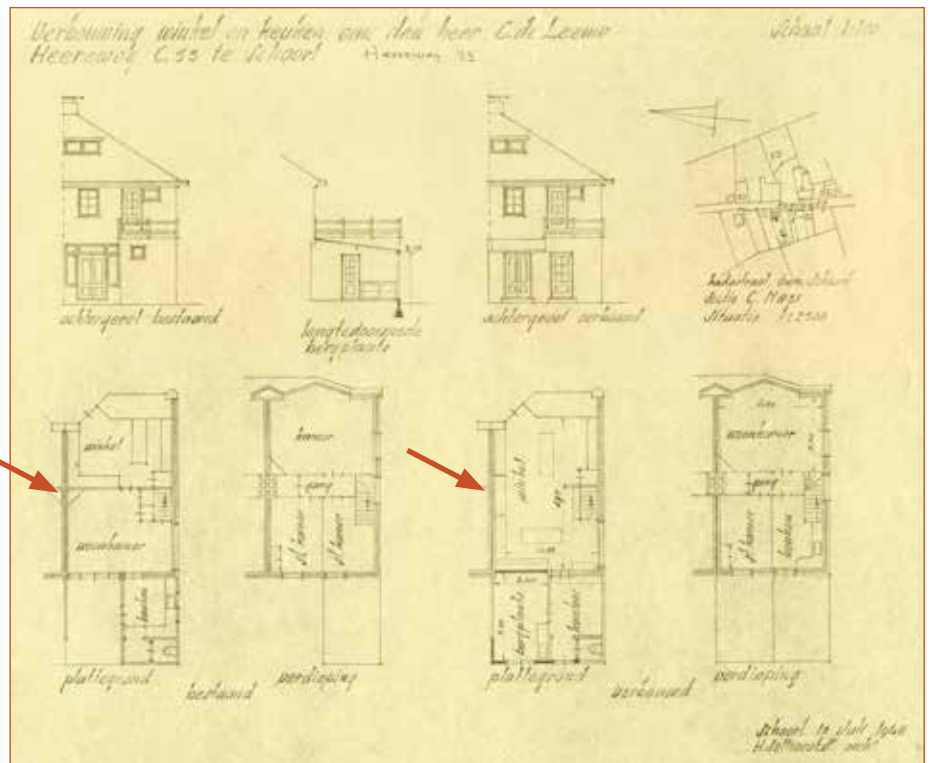
Zij vestigen zich op Heereweg 21/23, waar al in 1776 het vroedvrouwhuis stond. In 1821 verkoopt de gemeente er de oude school met onderwijzerswoning. In 1936 bouwt Cor de Leeuw er een dubbel winkelpand. Links vestigt hij er zijn schildersbedrijf en drogisterij en rechts verhuurt hij er een winkel aan melkboer Albert Gutter en echtgenote Jannetje Molenaar. In 1948 verdubbelt hij de oppervlakte van zijn winkel door er de woonkamer bij te trekken. Ook vestigt hij nog een corsetterie links van zijn pand. Vervolgens neemt Jan Wardenaar de melkzaak over en vervolgens ook de drogisterij. Grot hobbij van Cor de Leeuw was het snijden van houten beeldjes, waarvan hij er heel veel heeft gemaakt.



Duinstreek 10-07-1959



Cor de Leeuw



vergroting van de drogisterij in 1948



Cor de Leeuw aan het beeldhouwen

7

Johan de Leeuw (Jo)
Schoorldam 1905 -- Schoorldam 1993
X
Johanna Christina Boon (Ans)
Den Helder 1924 -- Schoorl

ca. 1912

1. gezich voor raam: Jan Greeuw

A2. juf Timmers, 3. meester Veen, 4. Bet Spruit, 5. Lies Pronk, 6. Grietje de Graaf, 7. Dieuw Vlam, 8. Maartje Sevenhuizen, 9. Grietje Sevenhuizen, 10. Nico Pronk, 11. Jan Groot B12. Teun Klerk, 13. Trien Bak, 14. Antje de Graaf, 15. Trien de Ruiter, 16. Jans Jonker, 17. Lena van Eijk, 18. Ant Ligthart, 19. Klaartje Sevenhuizen, 20. Jan Jongerling, 21. Jan Sevenhuizen C22. Herman Pronk, 23. Piet Pronk, 24. Anton Groot, 25. Piet Sevenhuizen, 26. Jan Ligthart, 27. Bram van Eiek, 28. Cor Spruit, 29. Piet Bakker, 30. Gert Jonker D31. Klaas Jonker, 32. Trien de Ruiter, 33. Zus Stet, 34. Tinus Pronk, 35. Piet Sevenhuizen Wz, 36. Joh de Leeuw, 37. Herman Groot, 38. Marie de Leeuw, 39. 40. Cor Stet



school Schoorldam voor de zijgevel van café 'Sluiszicht'

*Jo de Leeuw,
zoon van Thijs de Leeuw*

*Marie de Leeuw,
dochter van Johannes de Leeuw*

Jo de Leeuw was het vijfde kind kind van Thijs en Maartje de Leeuw-Ruyter, want na Cor kwam in 1903 Sijfert, maar deze jongen verdrong toen hij vier jaar oud was en in 1904 werd Follema geboren maar dit meisje stierf al na zes maanden. Jo werd in 1905 geboren als de zoon van kastelelijn Thijs de Leeuw van “s Landswelvaren” te Schoorl. En daar is hij zijn hele leven blijven wonen.

In 1943 trouwde hij met Ans Boon. Ans werd in Den Helder geboren maar kwam al vrij snel aan de Teugelaan in Schoorl. Eerst in de boerderij op nummer 18 vlak bij het Noordhollands Kanaal en later op nummer 20 aan het einde van de Teugelaan. Samen woonde Jo en Ans in hun gezellige huisje Rijksweg 33. Ans werd op 10 mei 2024 honderd jaar en had toen 80 jaar in dat huisje gewoond. Jo overleed in 1993.

Jo had was huisschilder van beroep en had achter het huis ook een winkeltje met schildersartikelen. Ans was altijd op de achtergrond aanwezig. Maar als schilder was Jo niet bekend. Beroemd was hij vooral door zijn optredens als ‘Tante Saar’ en ‘Boer Jaap’. Hij trad in het hele land op, kwam voor de radio en televisie en maakte een LP met zijn grappen en grullen!

En dan ook nog eens het verenigingsleven en de politiek in Schoorl, waar hij een grote rol in heeft gespeeld. Zo was Jo de motor van fanfarecorps ‘De Vriendschap’, (64 jaar lang). Voorzitter (1935-1955) en speler bij ‘De Schoorlse Voetbal Vereniging, gaf zwemlessen (samen met Ans) in het Noordhollands Kanaal. Hij was vaak Sinterklaas en Ans was dan zwarte piet. En zat bij de K.N.M.B. en de B.B. Ook zat Jo 20 jaar in de gemeenteraad, eerst van Algemeen Belang en later Gemeente Belangen. Hij was raadslid, wethouder en zelfs locoburgemeester. Jo haalde mij in het fanfare toen ik tien jaar was en toen ik 21 werd vroeg Jo mij bij Gemeente Belangen. Want overal waar Jo in zat probeerde hij de jeugd er bij te halen.



Teugelaan 18



vader Simon Boon voor zijn huis, Teugelaan 20

Wij gaan door!

VOOR UW SCHILDER- EN
BEHANGWERK BLIJFT HET
ADRES

Joh. de Leeuw

Schoorl. Tel. 1525

**Supralux
Flexa
Copperant**

**Ook voor de Doe het zelf alles in
voorraad**



fanfarekorps 'De Vriendschap' ±1930 met:

Jo de Leeuw

A1. Jaap Das, 2. Kees Peetoom, 3. Cor Schotvanger, 4. Henk Medendorp, 5. Piet Mooy, 6. Jaap Korver, 7. Piet Stoop, 8. , B9. Arie Kruit, 10. Henk van de Kamer, 11. Piet Beeldman, 12. Dirk Duin, 13. Dik Anderson, 14. Piet Ens, 15. Eb Kuin, 16. Jan Schotvanger, 17. Jaap Sevenhuysen, 18. karel Anderson, C19. Huib Nottelman, 20. Mat Kroon, 21. Piet Duin, 22. G. Anderson, 23. Klaas Sevenhuysen, 24.. Cor Das, 25. **Jo de Leeuw**



Als Jo en Ans hun 25-jarig huwelijk vieren, brengt het fanfare hem een serenade: dirigent Luiting, Hans Hooyer, Dirk Opdam, Kees Kooge, **Ans de Leeuw**-Boon, Klaas Bregman, Erik Voorn (achter), meester Koe-man (voor), Piet Roos, **Jo de Leeuw** (voor), Piet Volkers, Kees Mul, Piet Stoop, Voorn, Joop Ens, Arie Ruis



SVV ±1922: boven: Siemen de Wit, Piet Sevenhuyzen, Piet Schotvanger, Jo,, midden: Siem Bloothoofd, Henk de Vet, Dirk Sevenhuyzen, onder: Nic. Schuit, Piet Bakker, **Jo de Leeuw**



burgemeester Bergh, secretaris Belonge, Willem Pastoor, Van Lienen, **Jo de Leeuw**, Joh. Kroon, mw. Janssen-Breevaart, laatste traadsvergadering 25 augustus 1966 in het gemeentehuis Duinweg 1



Jo de Leeuw kan nog vlammen

Schoorl dammer halve eeuw in artiestenvak

SCHOORLDAM - Jo de Leeuw (78) is de laatste vier jaar vele malen door een diep dal gegaan. Onafgebroken deed de "sloophamer" aanslagen op zijn lichaam. Hij takelde af. Hij trok jaszes uit. De specialisten in het ziekenhuis fronsen de wenkbrauwen en schudden het hoofd. De sympathieke Schoorlammers was ernstig ziek. Hij zou afhaken. Het niet lang meer maken. Er is voor zijn leven gevochten. En zo zel: "Gien gekank, Gien gepeuw". Tegen iedereen, die het maar wilde horen. Jo wilde leven. Door zijn wilskracht en doorzettingsvermogen krabbelde hij weer overeind. Hij is er weer, tot ieders stomme verbazing. Jo heeft een instelling, die grote bewondering afdwingt. In het ziekenhuis zag hij mensen lijden. Ernstig zieken, die het niet meer zagen zitten. Jo beurde hen op. Stak hen een hart onder de riem. Sommigen van hen zaten later rechtop in bed en zongen met hem het hoogste lied. Later, tijdens een controlebezoek aan het ziekenhuis had de dokter gezegd: "De Leeuw, man, de patiënten hebben het niet in dank afgenomen, dat ik je naar huis heb gestuurd".

[illegible]

De afsluitende kritiek ligt nu wel voor de hand: hoe kan het zo zijn dat de wet, die aan het programma ten grondslag ligt, de praktijk in de steek laat?

Ja. Het had wel meer anders kon worden toegevoegd. Ook andere zaken die in de praktijk van belang zijn, zijn niet vermeld. Het was niet nodig om dat te doen. Het was niet nodig om de wet te versimpelen. Het was niet nodig om de wet te versimpelen. Het was niet nodig om de wet te versimpelen.

[illegible]

Hier staat het West-Indisch museum al
 alomtegenwoordig. Het museum van de
 koloniale geschiedenis van de Nederlandse
 kolonies. Het is de belangrijkste plek voor
 de kennis van de geschiedenis van de
 Nederlandse kolonies. Het is de belangrijkste
 plek voor de kennis van de geschiedenis
 van de Nederlandse kolonies. Het is de
 belangrijkste plek voor de kennis van de
 geschiedenis van de Nederlandse kolonies.

[illegible][illegible]

Conferences

- * Van de warme bakker en snibbige Aal
- * Klaas Bobeldoik en Merantje Nap nei Artis
- * Klaas en Leentje bij de Rederoikersclub
- * Zonder moeders naar Amsterdam
- * Eten boi hek

Johan (Jo) de Leeuw (Schoorlham, 20 december 1905 - 17 september 1993), was een Nederlands voordrachtskunstenaar. In de jaren 30 van de 20e eeuw vormde huisschilder De Leeuw met teksten van de Alkmaarse schrijver Nico Splinter samen met slagtersknecht Wim Lakeman het duo "Wi-Jo" na een zeer succesvol optreden als tante Saar en tante Sien op een feestavond van de plaatselijke



Jo als tante Saar (foto studio Wick Natziyl)



hoes van de LP

voetbalvereniging. Tijdens de oorlogsjaren werd enkele jaren gestopt omdat beiden niet de verklaring van de Kultuurkamer wilden tekenen. Na 21 jaar samenwerking ging Jo de Leeuw vanaf 1956 alleen door als de West-Friese kwebbeltante "Tante Saar". Met deze rol had hij veel succes, met diverse optredens voor de radio. Hij bleef tot op hoge leeftijd actief en debuteerde op bijna 70-jarige leeftijd in november 1975 nog met enig succes op de nationale televisie. Van Jo de Leeuw zijn weinig teksten bewaard gebleven, omdat hij niets opschreef. Zijn vrouw Ans volgde hem bij optredens en vertelde hem na afloop waar de mensen het hardst om moesten lachen. Jo de Leeuw onthield dit en bouwde op deze wijze aan zijn repertoire.



Jo en Ans de Leeuw-Boon, dorpsfilm 1967



hoes van de CD

Jo de Leeuw na 50 jaar Tante Saar: 't Is steeds weer alsof je een ander mens wordt

SCHOORLDAM - „Overdag kan ik altijd lachen. De moeilijke momenten heb ik 's nachts. Ja, daar schijnen wel meer mannen last van te hebben.” Bij die woorden lijken de blauwe ogen van Jo de Leeuw (78) heel even donker. Een zeldzaam moment. Even later is de vrolijke blik, die hem als ras-humorist al vijftig jaar vergezelt, terug op zijn blozende gezicht. Onlangs kwamen vrienden en bekenden uit de wijde omgeving naar Schoorl om een halve eeuw Westfriese toonkunst met de onvergetelijke Schoorldammer te vieren. De kroon op een leven van hard werken. De beloning voor zijn nimmer aflatende zucht naar verstrooiing.

• In de knusse huiskamer met uitzicht op het Noordhollands kanaal hangen de muren vol schilderijen en prenten. De meeste zijn van de hand van Jo's broer en schoonzus, een enkele van Jo zelf. „Ik ben geboren in 1905, het jaar dat Picasso kopjes koffie dronk in mijn vaders café, hier even verderop aan het kanaal. Het café was toen - wat later de Pijlaren in Bergen zou worden - een broedplaats van artiesten. Misschien is kunstenmaken wel besmettelijk. Want van mijn ouders hadden we het niet.”

• „Maar we kregen wel alle vrijheid van ze. Toen ik amper tien jaar was, had ik al een eigen circus op het erf met een makke mus, een makke uil en een makke egel. Mijn buurjongen speelde clown en de zoon van de notaris was directeur. Misschien is het daar begonnen,” zegt hij peinzend. Toen Jo dertien was, leerde hij, als jongste lid van de amusementsvereniging Tot Nut en Genoegen, voor het eerst wat voordragen was. Zijn eerste succes oogstte hij, zoals zoveel bekende en onbekende grappenmakers, met een stukje op een bruiloft.

‘Wat brai jai’

• „Ik was vijftien en werkte op een boerderij waar twee vrouwen rondliepen die eeuwig moesten kletsen. Als er één op de w.c. - het huissie noemden we dat - zat, dan stond die ander dikwijls nog tegen de deur aan door te praten. Toen er op een keer een bruiloft op de boerderij was, heb ik vanzelf over die twee kletskousen een stukje gemaakt.” De bruiloftsgangers hebben krom gelogen en vanaf die dag was Jo de „leuke thuis”.

Met zijn kameraad Willem Lakeman, een slagersknecht uit Schoorl, verzorgde hij Westfriese schetsjes. Ze noemden zich Het Duo WiJo en

besloten na gebleken succes de boer op te gaan. De halve provincie maakte kennis met hun plattelandstravestieshow: Tante Saar en Tante Sien. Jo schilderde een hofje met kleine huisjes als decor en zittend op een bankje voor het hofje kletsten de beide oudjes honderduit. Een onuitputtelijke formule. „Wim zat te breien en ik stopte kousen. ‘Maid, wat brai jai nou’, zei ik dan en zo konden we over de hele wereld kletsen.”

‘Stikzenuwachtig’

Wim Lakeman is al ruim twintig jaar dood. Jo de Leeuw, die nog heimwee heeft naar zijn oude kamer, ging op de solo-toer. Zijn eerste grote optreden kwam onverwachts. Kees Stet zou in de Leeuwarder schouwburg een volle zaal vermaken, maar werd op het laatste moment ziek. Jo werd gevraagd als invaller. „Ik keek door een spleet van het gordijn en zag daar een massa volk zitten, heel verschrikkelijk. Toen heb ik het wel even benauwd gehad.”

• „Ik ben ook wel 's vreselijk afgegaan. Zo'n moment vergeet je nooit. Ik moest voor vierhonderd vertegenwoordigers optreden in het Hilton hotel. Vóór mij moest Thérèse Steinmetz - ze heeft trouwens geen woord tegen me gezegd - optreden, dus dat was al ongunstig. Maar het ergste was, dat de man die mij aankondigde stikzenuwachtig werd. De hele timing liep fout en ik werd gewoon weggeapplaudiseerd,” vertelt Jo, zuchtend alsof hij het opnieuw beleeft.

Op bruiloften en partijen, waarvoor Jo nog steeds wordt gevraagd, maakt hij vooral grappen op bestelling. De ceremoniemeester fluistert hem vooraf enkele namen en eigenschappen van de feestvarkens in en Jo geeft er een grappige draai aan.

Succes verzekerd. Jo kent de trucs: „De binnenkomer is het belangrijkste. Ik vergat een keer mijn kunstgebit uit te doen toen ik als Tante Saar opkwam. Ik draaide me heel snel nog even om, maar drie dames op de voorste rij hadden het al gezien. Nou, die zaten meteen te gieren en dan loopt het verder gesmeerd.”

Tante Saar, het oude wijffie met de hoge kraakstem, is Jo's bekendste creatie. De live-elpee 'Tante Saar vertelt' daverd van de eindeloze lachsalvo's. Jo verleende ook zijn medewerking aan twee platen van West-Friesland Plat. Op de feestavond, vorige week, kreeg hij een zilveren plaat voor die opnames. Het grootste cadeau, dat Jo van zijn fans ontving, staat nog wat onwennig boven op de televisie: een glanzende video-recorder.

‘Om het hoekje’

Jo: „Ik was wel eens bang dat ik mijn populariteit zou verliezen. Misschien heeft het succes zo lang geduurd, omdat ik nooit heb gespot met het geloof, de politiek of mensen met gebreken. Stotteren, wat ze vaak doen, heb ik nooit nagedaan. Zulke dingen kunnen ze van mij niet zeggen en er blijft toch nog genoeg over?”

Jo is in de afgelopen jaren een paar keer ernstig ziek geweest. Zijn optredens namen af en in Schoorl dam vreesden velen, dat voor Tante Saar het doek definitief zou vallen. Maar sinds drie maanden is hij weer helemaal terug en treedt ongeveer eens in de veertien dagen op. „Het valt niet mee als je al een paar keer om het hoekje hebt gekeken. Ik was eerst bang dat het te zwaar voor me zou zijn om weer zo'n zaal te vermaken. Het gekke is dat ik er haast niks van merk. 't Is elke keer weer of je een ander mens wordt.”

● JANNEKE VONKEMAN

Sijf was het achtste kind van Thijs en Maartje de Leeuw-Ruyter. Na Jo werd er nog het zusje Follena (1908-1983) en een levenloos kind in 1915 geboren.

Honderdvijftigduizend maal knippen en scheren

SCHOORL - Wie zich nog één keertje wil laten knippen door Sijf, zich een "Coupe De Leeuw" wil laten welgevalen, die heeft geen tijd meer te verliezen. Deze week nog, en dat is bij wijze van invallen, staat Sijf de Leeuw in kapsalon Bekker nog achter de scheerstoel. Officieel hield de sympathieke Schoorlse barbiër het 1 september al voor gezien.

Sijf is 65 jaar geworden en aan de wigen, ergens achter de boerderij van Stoop in Groot, waar hij een knus huisje bewoont, hangen vanaf maandag schaar, tondeuze en scheerkwast. Hij blikt terug op bijna een halve eeuw knippen, scheren, wassen, kortom: klanten een "zondags koppie" meegeven. En dat zullen er bij benadering zo'n slordige 150.000 zijn geweest. "Een fijne tijd als ik achterom kijk, maar toch wel blij dat het er op zit", weet Sijf. Van hobby's wil hij niet weten. Vindt ie een rot woord. "Mensen vragen: Sijf, verveel je je niet? Heb je hobby's? Dan voel je je zo'n ouwe man. Laat ik het zo zeggen, ik kan m'n tijd best besteden."

Eigenaars zijn broers Cor en Jo "dreigde" ook Sijf in het schildersvak te belappen. Toen hij veertien was werkte hij bij broer Cor in "Het Zeepaard". In z'n vrije tijd was hij toneelknecht bij broer Jo, die indertijd met Wim Lakeman het artistenduo "WJO" vormde. Lakeman had een scheerwinkel en daarmee is het verhaal gauw verteld. Sijf werd als heel jeugdig kapper voor de leeuwen gegooid. Een bakker en een kastelein waren zijn eerste klanten in Stompetoren. Tweemaal scheren. Ze hebben het er levend afgebracht. Op de fiets naar z'n werk. Ook toen hij later in Egmond aan Zee zijn tweede baas vond. Veel avondwerk, soms tot twaalf uur 's nachts en dat allemaal voor f 1,75 per week. Noem het leergeld. Maar de kost was er bij, dat wel!

Inmiddels ging Sijf naar de vakschool in Alkmaar. Na twee jaar Egmond zou er, een paar weken voor het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog, een lange periode van bijna 45 jaar volgen in Schoorl. Ans, de vrouw van Jo, werkte als dienstbode bij Arie Bekker en die omstandigheid bleek een uitstekende aanloop.

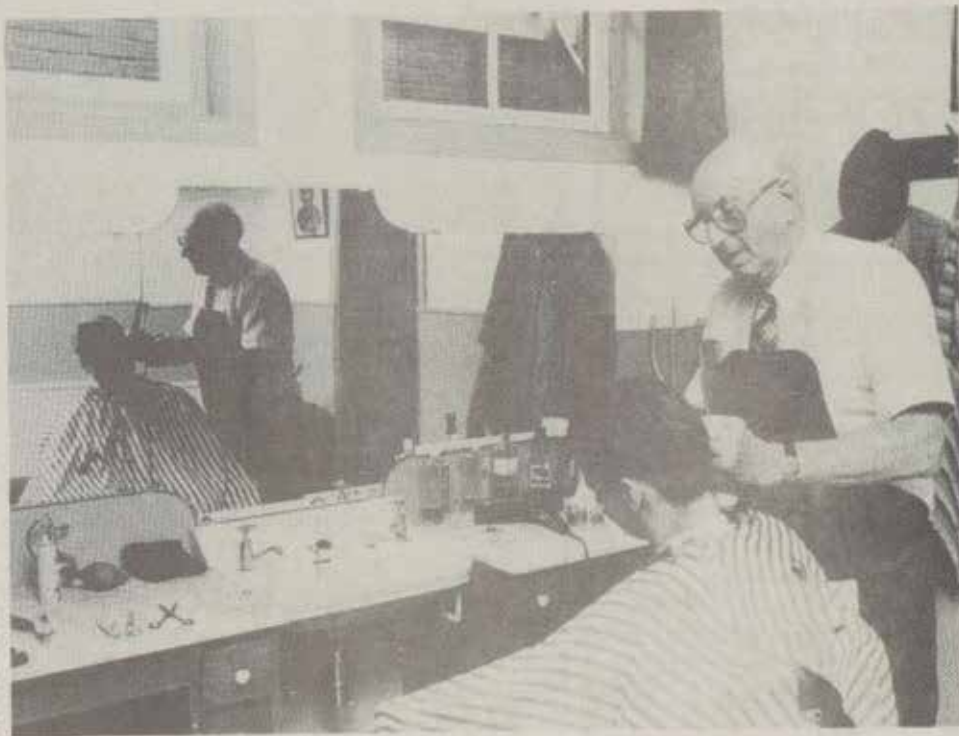
Sijf herinnert zich de tijd van kwartje knippen, duppie scheren en vijftien spie kinderen. Geen droog brood te verdienen voor de kapper. Toch druk, heel druk soms. Veel paar schoenen versleten rond de scheerstoel. Honderden kopjes koffie en thee hebben met de juiste temperatuur de eindstreep in de kapsalon niet gehaald.

Brood werd in dobbelsteentjes gesneden en lopende en staande voort naar binnen gewerkt. In de bezettingsjaren knipte Sijf, met vader Bekker en nog een collega de kopjes van de Oosterburen. Later zou hij anderhalf jaar onderduiken om de dans naar Duitsland te ontspringen.

De langhaarmode heeft de kapper ervaren als uitgesproken slecht. Heel stil in de stoel van de barbiër. Maar nu is het kappersvak er weer een met een uitstekende toekomst, meent Sijf de Leeuw en hij begriipt niet helemaal dat er zo weinig jonge jongens zijn die het in die richting zoeken. In ieder geval

heeft Sijf zijn tijd er voor wat dat betreft, opatten. Laat het over aan de jeugd. In Schoorl hebben velen zich intussen afgevraagd waar Sijf was gebleven. Pensioen? Sijf al 65? Jawel, maar hij verdween eigenlijk met stille trom. Geen haar op z'n hoofd die er over prakkteerde er enige publiciteit aan te geven. Sijf is een man die de schijnwerper mijdt. (Of het moet op 't toneel zijn). "Vooruit, een paar regeltjes dan, waarin ik iedereen bedank, al m'n klanten, voor al die jaren." Sorry Sijf, als het een paar regels meer zijn geworden.

J.M.



Sijf heeft een van zijn laatste klanten onderhanden.

In 1940 kwam Sijf als pas afgestuurd kapper bij Arie Bekker op Heereweg 9 en daar heeft hij maar liefst 45 jaar gewerkt. Na Marius Slot was Sijf jarenlang mijn vaste kapper. Maar ook in het verenigingsleven was Sijf actief, zo zat hij op het fanfare met zijn broer Jo, op de gymnastiekvereniging 'Olympia' in het gymnastiekgebouw te Catrijp. Maar de grootste hobby van Sijf was de toneelvereniging 'Ons Genoegen'. Repetities en optredens waren in 'De Roode Leeuw' van Piet Timmerman, maar vooral in 'De Rustende Jager' van Nic Schuyt. Je kon geen toneelstuk bedenken of Sijf was er bij!



..., Willem Sevenhuysen, Eef Breen, ..., ..., Aaf den Das, ..., Sijf de Leeuw



De toneelvereniging "Ons Genoegen" uit 1954. Staande van links naar rechts: Nic. Schuijt, Reijer den Das, Jo de Leeuw, Frans Leijzen, Jaap Kuiper, Piet Roos, Eef Breen, Huib Koel, Henk de Heer, Sijf de Leeuw en Piet Mantel. Zittend v.l.n.r.: Saartje Boekel (mevr. Breen), Miep Tesselaar, Aaf Kok (mevr. Den Das), Lidia Kok, Anneke Koeten en Annie Roos.

Het eerste officiële optreden in De Blinkerd op 25 maart 1972 trok niet meer dan 125 bezoekers. Het stuk: "Beter laat dan nooit".

Duinstreek 6 november 1980, toneel vereniging 'Ons Genoegen'



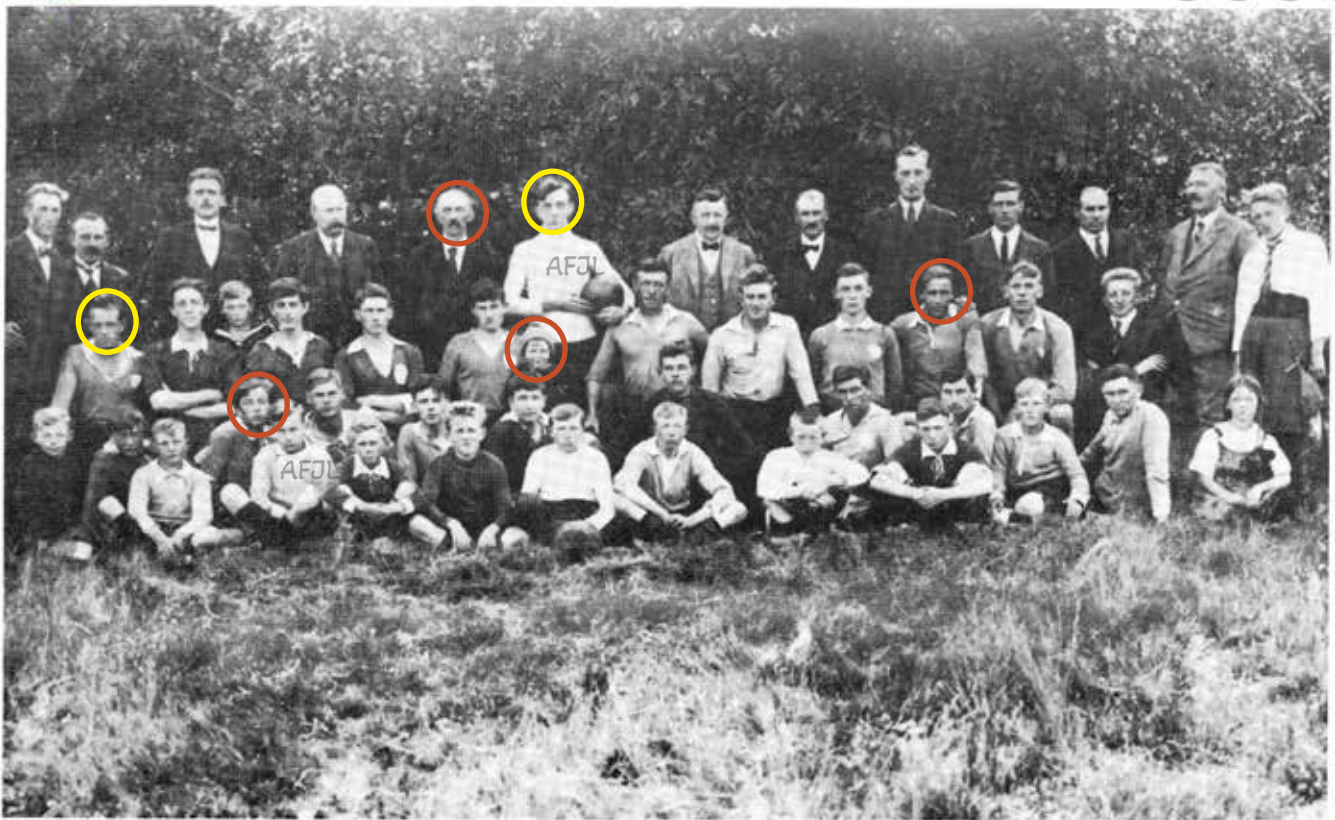
Fanfarekorps 'De Vriendschap', concours te Amsterdam op de Wielerbaan

Sijf de Leeuw

A1. Piet Stoop, 2. Jan Schotvanger, 3. Joop Ens, 4. Cor Das, 5. Jaap Sevenhuysen, 6. Arie Ruis, 7. Jo de Leeuw, B8. Groet, 9. Arie Kruit, 10. Klaas Sevenhuysen, 11. Willem Selhorst, 12. Henk Medendorp, 13. Tinus Meyer, 14...., C15. Jan van Zonen, 16. Piet Duin, 17. Jan Koortes, 18. Jaab de Das, 19. Jaab Korver
20. Anderson (dirigent), 21. Piet Ens, 22. Jan Medendorp, 23. Cor Schotvanger, D24. **Sijf de Leeuw**, 25. Jan Groen, 26. Eb Kuin, 27. Gerrit Minkema



Jaap Kuiper, ..., Aaf den Das, **Sijf de Leeuw**



Staand, van links naar rechts: Jan Mooy, Blanckestein, Ype Minkema, Jan Korver, Muthijs de Leeuw, Alphons Leysen, Chris v. d. Kolk, Lou Schotvanger, Huug Louwerman, Nic. Kuiper, Gerrit Selhorst, Floris Schermer, Arie Kruit.
Knielend, van links naar rechts: Louis Leysen, Adriaan Kroon, Jaap Korver, Kees Stroker, Gert Hoogvorst, Lou Schotvanger jr., Sijf de Leeuw, Hannus Leeuwenkamp, Klaas Wildeboer, Arie Schermer, Cor de Leeuw, Nic. Duin, Willy Mundt.
Zittend, van links naar rechts: Cor v. d. Oord, Kees Damiaans, Dirk Sevenhuizen, Jo de Leeuw, Piet Korver, Nico Hoogland, Siem Damiaans, Jan Lemkes, Piet Gutter., Piet Strikker, Jan Postumes, Willem Postumes, Piet Bakker, Jan Vet, v. Eeten, (?), Piet Schotvanger, Henk Vet, Arie v. Buuren, Marian Schermer.

1) Thijs de Leeuw, 2) Jo de Leeuw, 3) Sijf de Leeuw, 4) Cor de Leeuw

2) Fons Leysen, keeper (neef van Cor, Jo en Sijf) 2) Louis Leysen (broer van Fons),